

	1^{er} Período de Calificación	2^o Período de Calificación	3^{er} Período de Calificación	4^o Período de Calificación
Enfoque de Género	Módulo 1: Multigénero Módulo 2: Literario/Narrativo Módulo 3: Literario/Narrativo	Módulo 1: Informativo Módulo 2: Informativo Módulo 3: Literatura/Poesía	Módulo 1: Persuasión/Revisiones Módulo 2: Persuasión/Revisiones Módulo 3: Literario/Respuesta	Módulo 1: Multigénero Módulo 2: Proyecto de Consulta Módulo 3: Proyecto de Consulta
Enfoque TEKS	2.1A, 2.1C, 2.1D, 2.2Ai, 2.2Aii, 2.2Biii, 2.2Bvi, 2.2Bvii, 2.2Ci, 2.2Cvi, 2.3B, 2.4, 2.5, 2.6C, 2.6G, 2.6H, 2.7B, 2.7C, 2.7D, 2.11B	2.1C, 2.2Aiii, 2.2Aiv, 2.2Biii, 2.2Bvii, 2.2Ci, 2.4, 2.5, 2.6C, 2.6F, 2.6H, 2.7B, 2.7C, 2.7D, 2.11B	2.1C, 2.2Biii, 2.2Bvii, 2.2Ci, 2.4, 2.5, 2.6F, 2.6G, 2.6H, 2.7B, 2.7C, 2.11B	2.1C, 2.2Biii, 2.2Bv, 2.2Bvii, 2.2Ci, 2.2Cv, 2.4, 2.5, 2.6F, 2.6G, 2.6H, 2.11B
Enfoque del Tema	Taller de Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Cree una comunidad de lectores a través de la colaboración y la conversación en un entorno con abundante material impreso • Supervisar y ajustar la comprensión mediante el uso flexible de una variedad de estrategias para mantener el significado en el texto con palabras de varias sílabas y oraciones complejas • Hacer conexiones personales, inferir sobre los personajes dentro y a través del texto literario, y sintetizar la información para crear una nueva comprensión • Responder en forma escrita al texto literario leído, escuchado o visto usando texto como evidencia para apoyar el pensamiento • Leer textos autoseleccionados de forma independiente durante 20 minutos 	Taller de Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar los detalles del texto y las características gráficas para determinar las ideas clave • Responder en forma escrita al texto informativo leído, escuchado o visto usando texto como evidencia para apoyar el pensamiento • Leer textos autoseleccionados de forma independiente durante 25 minutos 	Taller de Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Genere preguntas antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión en el texto informativo, incluidos los persuasivos y multimodales • Responder en forma escrita al texto informativo leído, escuchado o visto usando texto como evidencia para apoyar el pensamiento • Leer textos autoseleccionados de forma independiente durante 30 minutos 	Taller de Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar detalles para determinar ideas clave y sintetizar información para crear una nueva comprensión en un texto informativo • Interactuar con textos informativos, multimodales y digitales de forma significativa • Leer de forma autónoma textos seleccionados por uno mismo durante 40 minutos
	Taller de Escritura <ul style="list-style-type: none"> • Planificar, dibujar y escribir una narración personal utilizando el enfoque y los detalles • Revisar borradores agregando, eliminando o reorganizando palabras, frases u oraciones • Publicar y compartir escritos con otros 	Taller de Escritura <ul style="list-style-type: none"> • Planifique, dibuje y escriba una variedad de textos informativos en varias páginas pensando en la audiencia • Revisar borradores agregando, eliminando o reorganizando palabras, frases u oraciones • Publicar y compartir escritos con otros 	Taller de Escritura <ul style="list-style-type: none"> • Planificar y redactar correspondencia para escribir reseñas • Revisar borradores agregando, eliminando o reorganizando palabras, frases u oraciones • Publicar y compartir escritos con otros 	Taller de Escritura <ul style="list-style-type: none"> • Planificar y redactar informes sobre temas seleccionados por ellos mismos • Revisar borradores agregando, eliminando o reorganizando palabras, frases u oraciones • Publicar y compartir escritos con otros

	Estudio de las Palabras <ul style="list-style-type: none"> • Producir series de palabras que rimen • Demostrar conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, como la “c”, “k” y la “q”; la “s”. “z” y la “c” suave, y la “x” • Decodificar palabras multisilábicas • Utilizar el conocimiento de las sílabas y los patrones para leer y escribir palabras multisilábicas 	Estudio de las Palabras <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el cambio en las palabras habladas cuando se añade, cambia o elimina un sonido o sílaba • Manipular fonemas dentro de palabras base • Utilizar el conocimiento de las sílabas y los patrones para leer y escribir palabras multisilábicas 	Estudio de las Palabras <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el conocimiento de las sílabas y los patrones para leer y escribir palabras multisilábicas 	Estudio de las Palabras <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el conocimiento de las sílabas para leer y escribir palabras multisilábicas
Sugerencias para la participación y el apoyo de los padres	<ul style="list-style-type: none"> • Lea y hable de libros interesantes todos los días • Leer en voz alta para modelar y practicar la fluidez • Cuando lea con su hijo, pídale que utilice las ilustraciones o el resto de la frase para determinar el significado de una palabra desconocida en lugar de decírselo • Convertir las experiencias cotidianas en historias que se puedan volver a contar y compartir, representando las historias y añadiendo detalles descriptivos. Utilizar las ideas de los libros leídos y compartidos juntos para dar ideas a los cuentos • Anime a su hijo a leer textos de no ficción y a contarle lo que ha aprendido. Concéntrese en que su hijo vuelva a contar la información de forma que tenga sentido • Leer y escribir palabras de múltiples sílabas • Fomentar la escritura nocturna (diario, real e imaginativo, entradas de pequeños momentos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer historias y textos informativos que sean interesantes pero que estén más allá de su nivel de lectura • Cuando lea con su hijo, pruebe diferentes ambientes para leer una historia en voz alta y modele cómo utilizar la expresión de su voz para comunicar el estado de ánimo de la historia • Lea textos informativos con su hijo, discutiendo los temas de los textos y cómo el autor incluye detalles para ayudarlo a aprender sobre el tema • Convertir las experiencias cotidianas en historias que se puedan volver a contar y compartir, representando las historias y añadiendo detalles descriptivos. Utiliza las ideas de los libros leídos y compartidos para dar ideas sobre la enseñanza de los libros • Haga preguntas a su hijo cuando escriba. Haga preguntas específicas sobre la escritura que realiza su hijo, tales como: "¿Cómo sucedió eso?" "¿Cómo te hizo sentir eso?" "¿Puedes contarme más sobre eso...?" "¿Esta historia trata de un momento o de muchos pequeños momentos?" 	<ul style="list-style-type: none"> • Lea y hable de libros interesantes todos los días • Anime a su hijo a leer textos de no ficción y a contarle lo que ha aprendido. Concéntrese en que su hijo vuelva a contar la información de forma que tenga sentido • Mantenga conversaciones con su hijo en las que pueda expresar sus opiniones sobre diferentes temas. Pídale que apoye sus opiniones con hechos y detalles • Mientras usted y su hijo leen por la noche, repase los libros que han leído juntos anteriormente. Apoye su opinión con pruebas del texto y haga que su hijo haga lo mismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lea historias que estén en su nivel de interés, pero más allá de su nivel de lectura para que pueda ampliar su comprensión y motivarles a mejorar sus habilidades • Haga que su hijo realice una reseña de los restaurantes, los libros que lee y las películas que ve, apoyando sus críticas con detalles que sean convincentes